

Arnould Galopin

1863-1934

(71 ans)

Ecrivain français, romancier populaire. Né le 9 février 1863 à Marbeuf. Mort le 9 décembre 1934 à Paris.

Les auteurs

Littérature de L'IMAGINAIRE

(S)

Sa vie

Le jeune Arnould fut probablement influencé par son père instituteur, qui publia un livre pédagogique destiné aux enfants.

Après des études à Rouen puis à Paris où sa famille s'est installée après la guerre de 1870, il débute dans le journalisme à son retour du service militaire. Il exercera ce métier une dizaine d'années, particulier pour deux importants quotidiens de l'époque : La Nation et Le Soir, puis se consacre entièrement à l'écriture à partir de 1903. Il travaillera pour des grandes maisons d'éditions avec de nombreux romans d'aventures pour enfants. En même temps, il collabore à des quotidiens nationaux dans lesquels il publie des romans pour adultes, en feuilleton.

Il deviendra un des plus importants auteurs de l'époque de la rère guerre mondiale, avec en particulier :

« Sur le front de mer » couronné par l'Académie française.

Le romancier décède subitement à sa table de travail, mettant fin à une œuvre littéraire populaire pleine de bonne humeur et de distractions.

Il disait, non sans humour:

« Que les grands critiques me pardonnent mais, si bizarre que cela paraisse, j'écris pour être lu... ».

Son œuvre

Arnould Galopin fut un romancier prolifique, s'adressant à la fois à un public d'adultes et d'adolescents.

Il sera l'auteur de romans de sciencefiction, parmi lesquels Le Docteur Omega, La Révolution de demain et Le Bacille; l'histoire d'un scientifique fou qui utilise la guerre biologique pour se venger. Il s'essaiera aussi à plusieurs genres littéraires:

policier, sentimental, aventures, roman historique et de nombreux ouvrages liés la guerre 14-18.

Bibliographie (extraits):

1906: Le Docteur Oméga

1918 : Sur le front de mer

1909 : La Révolution de demain 1912 : L'Homme au complet gris

1928 : Le Bacille

1934-1935 : Le Petit Détective

Dans « L'Homme au complet gris », Galopin fait de l'inspecteur Dickson le coéquipier de Sherlock Holmes, un des premiers pastiches de Sherlock Holmes en français. En trente ans Galopin participera à la publication d'une centaine de titres. Le Docteur Oméga, récit d'un voyage sur la planète Mars, paru dans la revue « Mon Beau Livre » a un succès si important que Galopin devient « Le Jules Verne Moderne ».