



Albert Robida

1848-1926
(78 ans)

Dessinateur, graveur, journaliste et écrivain français.
Né le 14 mai 1848 à Compiègne.
Mort le 11 octobre 1926 à Neuilly-sur-Seine.

Sa vie

Albert Robida est né d'une mère originaire d'Alsace et d'un père menuisier d'une famille flamande.

Il vivra dans la ville de Compiègne jusqu'à son adolescence. Grâce à sa belle écriture, il se fait engager chez un notaire et y restera jusqu'à ses 18 ans. Il passe son temps libre à dessiner et faire des caricatures. En 1866, il quitte l'étude et Compiègne pour se rendre à Paris et débiter une activité de dessinateur de presse.

C'est alors qu'il rencontre sa future femme Cécile avec laquelle il aura sept enfants dont quatre garçons. Plusieurs d'entre eux vont endeuiller la famille lors de la première guerre mondiale.

Caricaturiste, mais aussi illustrateur d'œuvres classiques, auteur d'une collection sur plusieurs vieilles villes d'Europe, également auteur d'œuvres d'anticipation ainsi que de contes et nouvelles, la carrière d'Albert Robida sera bien remplie jusqu'au bout.

La fin de sa vie sera causée par un refroidissement lors d'une séance de dessin dans la Sainte-Chapelle de Paris en 1926. Il sera inhumé dans le tombeau familial dessiné par l'un de ses fils, l'architecte Camille Robida.

Son œuvre

Albert Robida va se démarquer de ses concurrents par le ton humoristique qu'il ajoute à son don de dessinateur et par une conscience très élevée des contreparties du progrès technique.

Bibliographie (extrait)

1879 : Voyages très extraordinaires de Saturnin Farandoul
1883 - 1890 : Le Vingtième Siècle
1900 : La Vieille France
1901 : L'Horloge des Siècles
1923 : Un chalet dans les airs

Dans les années 1880, il publiera des récits fortement prophétiques comme "Le Vingtième Siècle" qui présente de nombreuses innovations techniques mêlées à bien des extravagances de toutes sortes comme on peut le voir dans l'extrait suivant :

« *Déjà les savants électriciens, ... dans la grande usine construite sur le pic du Midi aux Pyrénées, ont pu en quinze jours rapprocher la lune jusqu'à la distance de six cent soixante-quinze kilomètres, ».*

Robida imaginera les impacts du progrès et en particulier la promotion sociale des femmes qu'il voit réussir dans tous les domaines à l'égal des hommes.

Les
auteurs

Littérature de
L'IMAGINAIRE
Collection

