



Lucien de Samosate

120-190
(-70 ans)

Ecrivain, rhétoricien devenu grec.
Né après l'an 120 à Samosate, province de Syrie (Turquie).
Mort après l'an 180 à Alexandrie (Égypte).

Les
auteurs

Littérature de
L'IMAGINAIRE
Collection



Sa vie

Le peu d'informations que l'on a de Lucien provient de la Souda, une encyclopédie grecque de la fin du 10^e siècle. Issu d'une famille modeste, Lucien aurait dû devenir sculpteur comme son oncle mais il s'enfuit de l'atelier dans lequel il devait préparer son apprentissage.

Après des études de philosophie, de grec et d'éloquence, il devint avocat à Antioche à l'âge de 25 ans. Il devra renoncer à ce poste trop sérieux pour lui, à cause de sa nature exubérante et de son caractère trop fantaisiste.

Il préférera mettre en pratique ses qualités d'orateur à travers le monde romain en donnant de nombreuses conférences publiques.

Après toutes ses pérégrinations, il finit par s'établir à Athènes vers 165 et commence à composer son œuvre abondante et variée. Ni moraliste ni philosophe comme l'était Plutarque à son époque, Lucien avait pour seul objectif d'amuser son auditoire, ce qu'il faisait le plus souvent en parodiant les doctrines établies.

A la fin de sa vie il devient secrétaire du gouverneur d'Égypte où il mourra quelques années plus tard vers 190.

Son œuvre

Nombre de ses écrits, empreints à la fois d'érudition et d'humour, sont souvent des satires dirigées contre les croyances et superstitions de son temps.

Plus de quatre-vingts œuvres (certaines probablement apocryphes) sont parvenues jusqu'à nous, dont un tout petit nombre a pu être daté avec exactitude.

Les genres traités sont multiples, il s'agit d'exercices de rhétorique, de dialogues, de pamphlets, romans, ou encore d'épigrammes.

Bibliographie (extrait) :

- Le songe (autobiographie)
- Dialogues des dieux (dialogues)
- Éloge de la mouche (rhétorique)
- Le faux devin (pamphlet)
- Histoires vraies (roman)
- Icaroméniippe (dialogues)

Dans les deux précédents ouvrages, il est question d'atteindre la Lune par des moyens artificiels (un vaisseau pour les histoires vraies et des ailes d'oiseaux dans Icaroméniippe).

Pour cette raison, Lucien est parfois considéré comme le premier auteur de science-fiction; à relativiser car il n'y a aucune référence à la science ou encore à la technologie dans la façon de traiter le sujet.