



Savinien de Cyrano de Bergerac

1619-1655
(36 ans)

Écrivain, poète et libre-penseur français.
Né à Paris, vers le 6 mars 1619.
Mort le 28 juillet 1655 à Sannois.

Sa vie

Le peu de documentation sur la courte existence de Cyrano provient essentiellement de la préface de son conte "Histoire comique des États et Empires de la Lune", rédigée par son ami d'enfance Henry Le Bret.

Cyrano descend d'une famille de bourgeois et marchands parisiens. Le "de Bergerac" ajouté à son nom n'a pas de rapport avec la ville du Périgord, mais avec le nom des terres acquises par son grand-père près de Chevreuse. La famille Cyrano vivra dans cette campagne à partir de 1622 jusqu'à la vente du domaine en 1636 et le retour à Paris.

En 1638 il intégrera le régiment des Gardes du Roi pour lequel il se battra pendant la guerre de Trente ans. Il est blessé au siège de Mouzon en 1639 puis à celui d'Arras en 1640; ce qui signera la fin à sa carrière militaire et le début de sa carrière littéraire.

Il sera fortement influencé par la pensée du philosophe et savant français Pierre Gassendi dont il fut probablement un élève.

Il meurt en 1655, dans des circonstances qui ne sont pas complètement élucidées, après avoir été blessé par la chute d'une poutre de bois.

Son œuvre

Aujourd'hui, le grand public connaît surtout la pièce de théâtre "Cyrano de Bergerac" d'Edmond Rostand, inspirée de certains aspects de la vie de Savinien de Cyrano.

L'œuvre de Savinien s'inscrit dans le courant libertin de la première moitié du XVIIe siècle. A cette époque, être libre-penseur et tenir tête à l'église pouvait conduire à des tragédies.

Les exemples du moine philosophe Giulio Cesare Vanini brûlé sur la place du Salin à Toulouse en 1619 ainsi que du penseur italien Giordano Bruno ont certainement marqué la conscience de Cyrano.

Bibliographie (extrait) :

1645-1646 : Le Pédant joué
(comédie en 5 actes)

1654 : La mort d'Agrippine
(tragédie en 5 actes)

1657 : L'Histoire comique des États
et Empires de la Lune (roman)

1662 : Histoire comique des États et
Empires du Soleil (œuvre posthume)

Cyrano s'appuie sur les découvertes de grands savants comme Copernic, Gassendi et Galilée à l'encontre des institutions religieuses et politiques de l'époque.

Les
auteurs

Littérature de
L'IMAGINAIRE

Collection

